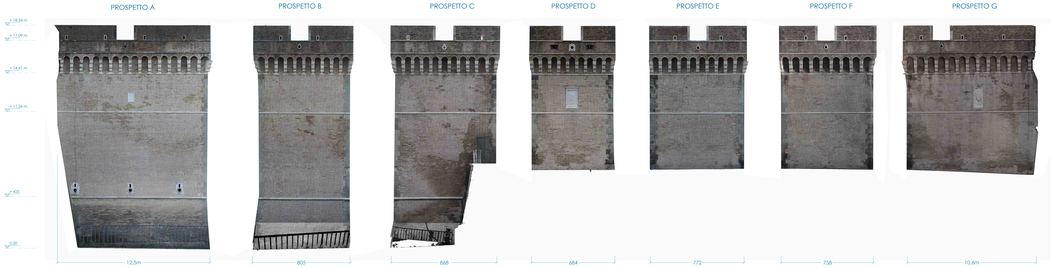
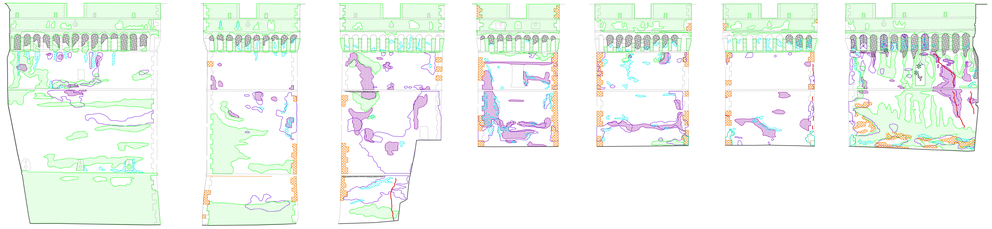
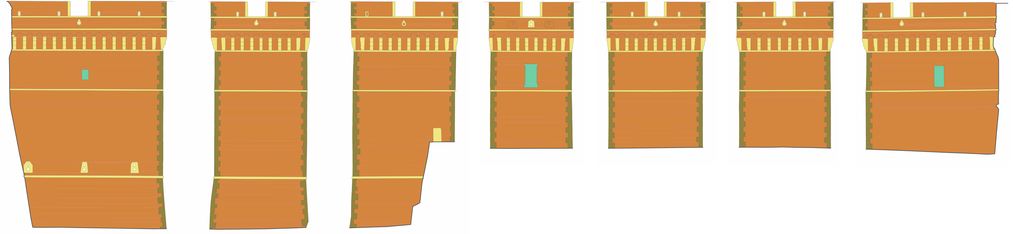


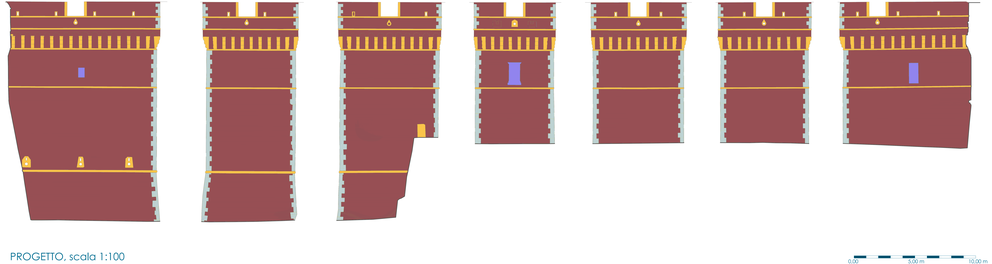
RILIEVO, scala 1:100



RILIEVO DEL DEGRADO, scala 1:100



RILIEVO DELLA CONSISTENZA MATERICA, scala 1:100



PROGETTO, scala 1:100

LEGENDA

Aree non oggetto d'intervento

MATERIALI

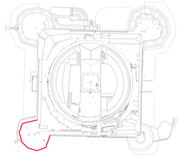
- Laterizio
- Pietra - Travertino/Calcare
- Pietra - Peperino
- Pietra - Marmo

DEGRADO

- Deposito coerente/Croste nere
- Patina biologica
- Infiltrazioni in atto - Acque di risalita/ricaduta
- Efflorescenze saline
- Zone di maggior assorbenza d'acqua
- Disgregazione/esfoliazione con o senza perdita di materiale ed efflorescenze saline
- Perdita/labilità di sigillatura tra blocchi o laterizi
- Fessurazione strutturale

PROGETTO

- Restauro laterizio
- Restauro travertino/calcare
- Restauro peperino
- Restauro marmo



INDIVIDUAZIONE AREA D'INTERVENTO

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Oggetto/Intervento:

MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO E PASSETTO DI BORGO

Ubicazione: Lungotevere Castello n. 50, 00193 Roma

Codice Intervento: | Tipologia Opera: RESTAURO | Progetto: DEFINITIVO/ESECUTIVO

INTERVENTO DI RESTAURO DELLE SUPERFICI MURARIE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DELLE FINITURE

firme soggetti responsabili:

Committente: DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA
Responsabile unico del procedimento: dott.ssa MARIAGRAZIA MARGOLFO
Coordinamento alla progettazione architettonica: arch. ANTONIO ZULIANI
Uffici di Direzione tecnici: ing. ELENA MARIA BOLLOTTI
dott.ssa LUISA CAPARROSI
arch. MICHELA CATALANO
dott.ssa SILVANA COSTA
arch. ANTONELLA GIORGI
arch. GABRIELLA MUSTO
arch. VALENTINA OLIVIERO
arch. ANTONIO ZUANO
Coordinamento alla sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione: ing. LUCA LENZI
Assistenza al R.U.P.: arch. MARCO BERTI
arch. CLAUDIA VIOLLO

Titolo elaborato:

BASTIONE SAN MATTEO, FACCIATE:
Stato attuale, Rilievo del materico, Rilievo del degrado, Progetto

n° Tavola	Codice Elaborato	Ufficio competente	Codice Edificio/Area	Tip.Prog.	Tip.Doc.	ID Doc.	Prog.	Rev.	Scala
4.6									1:100

revisione elaborato:

N° Rev.	Data Rev.	Descrizione Revisione	Visto	Firmo	Redazione grafica
1	Gennaio 2023				
1	Dicembre 2022				
0	Novembre 2022				