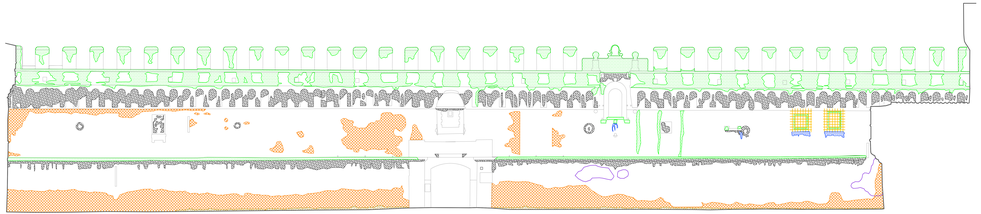
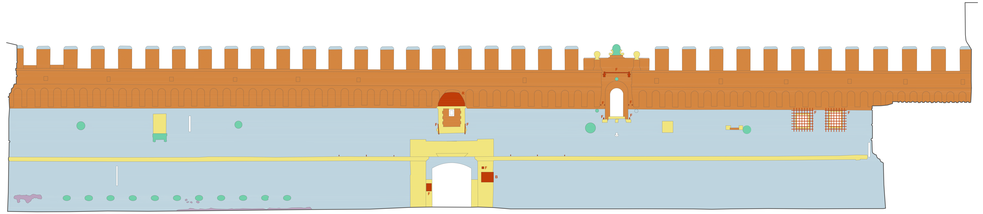
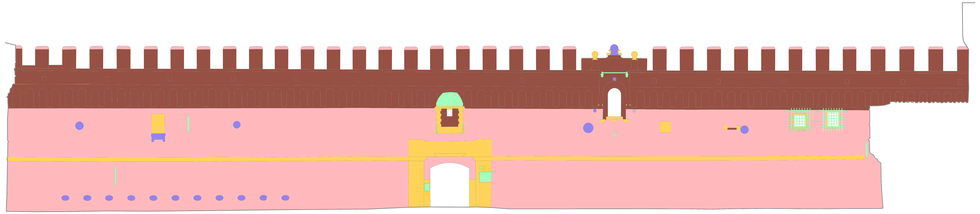
RILIEVO, scala 1:100



RILIEVO DEL DEGRADO, scala 1:100



RILIEVO DELLA CONSISTENZA MATERICA, scala 1:100



PROGETTO, scala 1:100

Interventi su rete fognaria e pavimentazione su altra proprietà: autorizzazioni e pareri da acquisire

0,00 5,00 m 10,00 m

LEGENDA

Area non oggetto d'intervento

MATERIALI

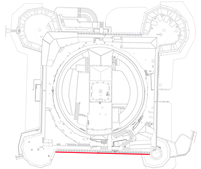
- Laterizio
- Pezzame misto
- Malta
- Pietra - Travertino/Calcare
- Pietra - Marmo
- Elementi metallici

DEGRADO

- Deposito coerente/Croste nere
- Patina biologica
- Dilavamento
- Zone di maggior assorbenza d'acqua
- Disgregazione/esfoliazione con o senza perdita di materiale ed efflorescenze saline
- Ossidazione di metalli

PROGETTO

- Restauro laterizio
- Restauro malta
- Restauro travertino/calcare
- Restauro marmo
- Restauro/revisione elementi metallici



INDIVIDUAZIONE AREA D'INTERVENTO

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

oggetto intervento:

MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO E PASSETTO DI BORGO

Ubicazione: LungoTevere Castello n. 50, 00193 Roma

Codice Intervento:	Tipologia Opere: RESTAURO	Progetto: DEFINITIVO/ESECUTIVO

INTERVENTO DI RESTAURO DELLE SUPERFICI MURARIE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DELLE FINITURE

firme soggetti responsabili:

Committente: DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA
Responsabile unico del procedimento: dott.ssa MARIATELLA MARGOZZI
Coordinamento alla progettazione architettonica: arch. ANTONIO ZUNINO
Ufficio di Direzione lavori: ing. ELENA ANNA BOLDETTI
dott.ssa LUISA CAPARCOZZI
arch. MICHELA CATALANO
dott.ssa SILVANA COSTA
dott.ssa CARMELA DELFINO
dott.ssa GABRIELLA MUSCO
arch. VALENTINA OLIVERO
arch. ANTONIO ZUNINO
Coordinamento alla sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione: ing. LUCA LENZI
Assistenza al R.U.P.: arch. MARCO BERTI
arch. CLAUDIA VULLO

titolo elaborato:

FACCIATA SUD: Stato attuale, Rilievo materico, Rilievo del degrado, Progetto

n° tavola	Codice Elaborato	Alfa.o complemento	Codice Edificio/Strada	Su Prog.	Su Doc.	Ed Doc.	Progr.	Rev.	Scala
4.5									1:100

revisione elaborato

N° Rev.	Data Rev.	Descrizione Revisione	Visto	Firma	Redazione grafica
2	Gennaio 2023				
1	Dicembre 2022				
0	Novembre 2022				